

Celtra Ceram Aesthetic Kit

Porcelana/ Cerâmica Odontológica

Instruções de Uso

Apresentação

600603 - CELTRA CERAM AESTHETIC KIT, contendo:

- 615150 - Celtra Ceram Opaceous Dentin - OD0, 15G
- 615151 - Celtra Ceram Opaceous Dentin - OD1, 15G
- 615152 - Celtra Ceram Opaceous Dentin - OD2, 15G
- 615153 - Celtra Ceram Opaceous Dentin - OD3, 15G
- 615154 - Celtra Ceram Opaceous Dentin - OD4, 15G
- 615155 - Celtra Ceram Opaceous Dentin - OD5, 15G
- 615156 - Celtra Ceram Opaceous Dentin - OD6, 15G
- 615161 - 1 Unidade de Celtra Ceram Dentin Effect - DE1, Blue com 15g
- 615162 - 1 Unidade de Celtra Ceram Dentin Effect - DE2, Green-brown com 15g
- 615163 - 1 Unidade de Celtra Ceram Dentin Effect - DE3, Grey com 15g
- 615164 - 1 Unidade de Celtra Ceram Dentin Effect - DE4, Orange-brown com 15g
- 615165 - 1 Unidade de Celtra Ceram Dentin Effect - DE5, Pink com 15g
- 615166 - 1 Unidade de Celtra Ceram Dentin Effect - DE6, Violet com 15g
- 615167 - 1 Unidade de Celtra Ceram Dentin Effect - DE7, Yellow com 15g
- 615168 - 1 Unidade de Celtra Ceram Dentin Effect - DE8, White com 15g
- 615169 - 1 Unidade de Celtra Ceram Dentin Effect - DE9, Orange com 15g
- 615181 - 1 Unidade de Celtra Ceram Power Dentin - PD1 com 15g
- 615182 - 1 Unidade de Celtra Ceram Power Dentin - PD2 com 15g
- 615183 - 1 Unidade de Celtra Ceram Power Dentin - PD3 com 15g
- 615184 - 1 Unidade de Celtra Ceram Power Dentin - PD4 com 15g
- 615185 - 1 Unidade de Celtra Ceram Power Dentin - PD5 com 15g
- 615186 - 1 Unidade de Celtra Ceram Power Dentin - PD6 com 15g
- 615221 - 1 Unidade de Celtra Ceram Enamel Effect - EE1, Sunrise com 15g
- 615222 - 1 Unidade de Celtra Ceram Enamel Effect - EE2, Violet com 15g
- 615223 - 1 Unidade de Celtra Ceram Enamel Effect - EE3, Sunset com 15g
- 615224 - 1 Unidade de Celtra Ceram Enamel Effect - EE4, Fog com 15g
- 615225 - 1 Unidade de Celtra Ceram Enamel Effect - EE5, Sky com 15g
- 615226 - 1 Unidade de Celtra Ceram Enamel Effect - EE6, Ivory com 15g
- 615413 - 1 Unidade de Celtra Ceram Add-on Gingiva - G3, Salmon com 15g
- 615173 - 1 Unidade de Celtra Ceram Dentin Gingiva - DG3, Salmon com 15g
- D601004 - 1 Unidade de Celtra Ceram Shade Guide - Aesthetic Indicator
- D601005 - 1 Unidade de Celtra Ceram Shade Guide - Gingiva Indicator

Composição

Celtra Ceram

Dióxido de Silício, Óxido de Lítio, Óxido de Potássio, Óxido de Alumínio, Óxido de Sódio, Pentóxido de Fósforo, Dióxido de Zircônio, Óxido de Cério, Trióxido de Boro, Óxido de Cálcio, Óxido de Bário, Óxido de Magnésio, Óxido de Antimônio, Óxido de Térbio, Dióxido de Titânio, Óxido de Estanho, Flúor, QBK Fósforo, Óxidos e Pigmentos.

Celtra Ceram Shade Guide: Policarbonato.

Indicações de Uso

Celtra Ceram é adequada para revestimento estético em todas as estruturas de cerâmica e foi projetada exclusivamente para uso dental por profissionais treinados. Especificamente, é uma cerâmica feldspática reforçada por leucita de baixa fusão otimizada para revestimento estético e caracterização de estruturas Celtra de Silicato de Lítio reforçado com Zircônia (ZLS) produzidas usando a tecnologia de prensagem em laboratório dental. Com CET 25-500°C de 9.0

Importado por:

Celtra Ceram Aesthetic Kit

Porcelana/ Cerâmica Odontológica

Instruções de Uso

x 10-6K-1 e temperatura de queima de 770°C (1° a dentina), Celtra Ceram também é adequada para estruturas de dissilicato de lítio.

- Estruturas Celtra Press de silicato de lítio reforçado com zircônia (ZLS): CET 25-500°C: 9.7 x 10-6K-1
- Estruturas de dissilicato de lítio: CET 100-500°C: 10.5 x 10-6K-1

Contraindicações

Os seguintes não são aceitáveis para uso de Celtra Ceram:

- Blocos Celtra Duo [CET 11.6 x 10-6K-1 (25-500°C)]
- Estruturas de titânio ou liga com CET similar
- Estruturas de alumina
- Qualquer outro sistema de cerâmica tipo veneer
- Bruxismo ou outras parafunções
- Distância oclusal insuficiente

Advertências

Efeitos colaterais indesejados destes produtos são extremamente raros quando há processamento e uso adequados. Em caso de sensibilização ou erupção na pele suspenda o uso e busque atendimento médico. Imunorreações como alergias e/ou irritações locais (gosto ou mucosa oral), não podem ser completamente excluídas por princípio. Para pacientes com hipersensibilidade a qualquer dos ingredientes, este produto não deve ser usado ou deve ser usado somente sob rígida supervisão do médico/dentista. Da mesma forma, reações cruzadas ou interações conhecidas deste produto com outros materiais existentes na boca devem ser levados em consideração pelo médico/dentista.

Precauções

- Use proteção para os olhos, roupas e luvas adequadas.
- Não inale poeiras abrasivas.
- Não ingira qualquer um dos materiais (pasta/pó/fluido).
- Estruturas que apresentarem evidência de trinca ou falhas na superfície devem ser descartadas e não devem ser mais processadas, não tente consertar qualquer trinca durante o processo de aplicação de revestimento ou queimas adicionais.
- Considere o seguinte durante a queima para evitar o potencial para trincas:
- Não encha totalmente as restaurações com pasta refratária;
- Se possível, use apenas pinos de cerâmica;
- Se pinos de metal forem usados, cubra o fio com pasta refratária, mas não encha totalmente a restauração.
- Estruturas com espessura abaixo da mínima não são recomendadas.
- Para recomendações de espessura mínima para restaurações, consulte a tabela de corantes de compósitos.

Efeitos Adversos

Nenhuma reação adversa foi relatada para Celtra Ceram. Ao trabalhar com estes materiais, certifique-se de seguir as Instruções de Uso e as Fichas de Informações de Segurança de Produtos Químicos (FISPQ) aplicáveis.

Instruções Passo a Passo

1. Visão Geral do Sistema

Ao escolher os tons lembre-se que pastilhas Celtra Press são produzidas na cor correspondente e combinam exatamente com a cor do dente. Portanto, a restauração prensada corresponderá à cor da dentina e necessitará de caracterização apenas na área incisal.

Importado por:

2. Técnica de Cut-Back

Esmaltes (E1-3) E1 – Extra Claro, E2 – Claro, E3 – Médio

Esmaltes tem sua faixa de translucidez e cor otimizadas para imitar perfeitamente os efeitos naturais na região incisal. 6, 8, 9, 12 & 13

Esmalte Transparente (E4)

Pó transparente sem opalescência que pode ser usado em uma fina aplicação para criar profundidade e pode ser misturado a qualquer outro pó para aumentar a translucidez. 14

Esmalte Branco (E5)

Pó de efeito esbranquiçado para destacar cúspides oclusais, cristas palatinas/linguais ou incisal das áreas do anterior – pode ser diluído usando o Esmalte Opal Transparente EO4.

Esmaltes Opal (EO1-03) EO1-Extra Claro, EO2 – Claro, EO3-Médio

Esmalte opalescente inspirado na natureza para caracterização e individualizações na área incisal sem afetar a cor do básica. O Esmalte Opal aumenta a vitalidade sem ser transparente demais (sem efeito acinzentado), porém mantendo um caráter visual transparente. Um material realmente multifuncional para atingir rapidamente altos resultados estéticos.

Esmalte Opal Transparente (EO4)

Um pó multifuncional, quase transparente, fortemente opalescente com ampla aplicação dentro do sistema. EO4 pode ser usado puro e/ou misturado a todos os outros pós para aumentar a opalescência.

Esmalte Opal HT (EO5)

Um esmalte transluzente para destacar efeitos opalescentes com toques de amarelo e laranja. Especialmente formulado para materiais do núcleo altamente transluzentes, porém versátil para encorajar a criatividade.

Esmalte Opal LT (EO6)

Um pó opalescente com maior valor e maior opacidade do que EO5 destinado para uso em subestruturas de tom mais claro e de branco, porém similar ao EO5 versátil e conferir individualizações.

Enamel Effect (EE)

Efeitos Esmalte de matizes variadas que podem ser aplicados em áreas incisais para destacar profundidade da cor e introduzir as características naturais da dentição vizinha. 2, 3, 4, 7, 10, 11 & 13

Enamel Effect Sunrise (EE1) / Enamel Effect Sunset (EE3)

Pó de efeito opalescente que pode ser usado para toques de amarelo/laranja (Sunrise) 7 & 13, e também de laranja/avermelhado (Sunset) nas áreas do esmalte. São bastante adequados para aumentar o nível de croma na 2ª ou 3ª queima de dentina. Sunset é usado principalmente para tons A, enquanto Sunrise é usado principalmente para tons B. Ambos os pós podem ser diluídos usando o Esmalte Opal Transparente EO4 para reduzir a intensidade das cores amarelas e avermelhadas.

Enamel Effect Violet (EE2) / Enamel Effect Sky (EE5)

Pós de efeito opalescente para formações de mamelons de tons discretos 2 & 11 e para criar ilusões fortes de profundidade e translucidez nas áreas incisais. Podem ser diluídos usando o Esmalte Opal Transparente EO4 para reduzir a intensidade de Violet ou Sky.

Efeito Esmalte Fog (EE4)

Pó de efeito opalescente para áreas incisais acinzentadas 4 & 11 - pode ser diluído usando o Esmalte Opal Transparente EO4 para reduzir a intensidade do cinza.

Celtra Ceram Aesthetic Kit

Porcelana/ Cerâmica Odontológica

Instruções de Uso

Enamel Effect Ivory (EE6)

Pó esbranquiçado de efeito opalescente 3 & 10 para cristas palatinas/linguais na área anterior e também para destacar cúspides oclusais na região posterior – pode ser diluído usando o Esmalte Opal Transparente EO4 para reduzir a intensidade da cor leitosa-marfim.

3. Técnica de Estratificação

Dentins (D)

Dentins são óticamente balanceados em matiz, croma e valor, com precisão de tom fora do frasco de acordo com a escala Vita® Classical. Todas as 16 cores A-D1 estão disponíveis em frascos individuais. Adicionalmente, tons de branco estão disponíveis na cor BL 1-4.

Power Dentins (PD)

Power Dentins são pós altamente cromáticos, fluorescentes e intensos para ajustes cromáticos individuais. Power Dentins podem ser usados em todas as áreas para aumentar croma nas áreas cervicais, palatinas ou da fossa oclusal e são especialmente úteis em estruturas de dissilicato de lítio com falta de croma.

Os pós podem ser usados puros ou em misturas variadas, dependendo do efeito e intensidade desejados.

Dentin Effects (DE)

Dentins são pós intensos em várias matizes de tons frios e quentes que podem ser usados como formações de mame-lons, toques de cor e ajustes cromáticos ou de valor além de efeitos variados. O Esmalte Opal Transparente EO4 pode ser usado para diluir e reduzir a intensidade.

Dentin Gingiva (DG)

Pós para gengiva em vários tons imitando as áreas de tecidos moles. Dentin Gingiva tem a mesma translucidez da dentina e é queimado durante aplicações de dentina a 770°C, o que é especialmente útil na aplicação de áreas em estruturas apoiadas por implante.

Add-On Correction (C) e Add-On Gingiva (G)

A porcelana Add-On Correction pode ser usada para fazer os ajustes finais. Similarmente, Add-On Gingiva pode ser usada para correções finais nas áreas da gengiva. Ambas são cerâmicas de baixa fusão com temperatura de queima de 750°C ou 760°C (ver tabelas de queima), e podem ser usados com ou após a queima do glaze.

Colorações e Overglaze

Dentsply Sirona Universal Stains and Glaze foi especialmente desenvolvido com ampla compatibilidade com uma grande variedade de subestruturas e sistemas cerâmicos, incluindo restaurações Celtra Press e Ceram. Maiores informações sobre este sistema universal estão disponíveis em celtra-dentsplysirona.com.

Nota: Para receitas prescritas de pigmentos de contorno completo de restaurações Celtra em todos os 16 tons Vita® Classical, veja o Celtra Staining Guide (Guia de Pigmentos Celtra) em celtra-dentsplysirona.com.

Importado por:

Celtra Ceram Aesthetic Kit

Porcelana/ Cerâmica Odontológica

Instruções de Uso

Tabela de Combinação de Tons

Tom	BL	A1	A2	A3	A3.5	A4	B1	B2	B3	B4	C1	C2	C3	C4	D2	D3	D4
Técnica de Cut-Back																	
Esmalte	E1	E1	E1	E2	E2	E3	E1	E1	E1	E2	E1	E3	E3	E3	E3	E3	E3
Técnica de Estratificação																	
Esmalte Opal	EO6	EO1	EO1	EO2	EO2	EO3	EO1	EO1	EO1	EO2	EO1	EO3	EO3	EO3	EO3	EO3	EO3
Dentin	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√
Power Dentin (PD)*																	
PD1							√	3X	1X								
PD2		√	3X	1X											1X	√	
PD3						1X					√	3X	1X		1X		√
PD4								1X	1X	√							
PD5			1X	1X	3	3X											
PD6												1X	1X	√			
Enamel Effect (EE)																	
EE1-Sunrise							√	√	√	√							√
EE2-Violet	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√
EE3-Sunset		√	√	√	√	√					√	√	√	√	√		√
EE5-Sky	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√
Add-On Correction (C)																	
C1-Claro		√	√				√	√									
C2-Médio				√					√		√	√			√	√	√
C3-Escuro					√	√				√			√	√			

*Exemplo de Power Dentin (mistura): O tom B2 exige 3 partes de PD1 (3X) e 1 parte de PD4 (1X) misturados e aplicados onde for necessário. Considere usar o Dentsply Sirona Portioner para melhorar a precisão da proporção de mistura.

4- Preparação da estrutura

Estruturas Celtra Press devem ser prensadas em formato anatômico para suportar a cerâmica que será aplicada para garantir camadas de estratificação com espessura uniforme. Correções finas, ex. ajuste na área marginal, são realizadas usando discos finos de diamante ou silicone.

Importado por:

Celtra Ceram Aesthetic Kit

Porcelana/ Cerâmica Odontológica

Instruções de Uso

Espessura mínima (mm) de estruturas Celtra Press nas técnicas de pigmentação, cut-back e estratificação

Técnica	Área	Veneer	Coroa		Pontes de 3 elementos anterior, incluindo o 2º pré- molar
			Anterior	Posterior	
Pigmentação	circular	0.6	1.2	1.5	1.2
	Incisal/oclusal	0.6	1.5	1.5	1.5
Cut-back	circular	0.6	1.2	1.5	1.2
	Incisal/oclusal	0.4	0.4	0.8	0.8
Estratificação	circular	-	0.6	0.8	0.8
	Incisal/oclusal	-	0.6	0.8	0.8

*Conector para ponte de 3 elementos devem ter uma área de corte transversal de 16 mm²

PowerFire (somente estruturas Celtra Press)

Use óxido de alumínio de 50 micra de tamanho a uma pressão de 20 psi e jateie levemente a superfície externa da restauração de cerâmica. Deve-se tomar cuidado para não danificar as margens.

Use um jato de vapor para limpar as superfícies ou coloque a restauração em água destilada e coloque em um limpador ultrassônico por 10 minutos.

PowerFire é um programa de queima realizado antes da primeira queima de cerâmica de estratificação. PowerFire aumenta a resistência flexural da restauração Celtra Press para >500 MPa. Depois de PowerFire 1, evitado um jateamento, pois reduzirá a resistência da restauração.

Dicas Úteis:

- Para evitar tensões na cerâmica de estratificação Celtra Ceram, é necessário arredondar qualquer canto e borda afiados da estrutura.
- Irrigação geralmente não será necessária ao trabalhar no material com cortadores de diamante.
- Entretanto, recomenda-se refrigeração com água ao usar instrumentos rotativos de alta velocidade.
- Para evitar superaquecimento do material da estrutura, não exerça pressão em excesso.

Corantes de compósitos

O Dentsply Sirona Die Material foi projetado para imitar o tom real do dente preparado do paciente. Quando este material é colocado dentro da coroa Celtra prensada, ele ajuda na reprodução precisa da cor.

O dentista deve informar a cor do remanescente da restauração aos laboratórios utilizando o Dentsply Sirona Prep Guide (Guia de Preparação Dentsply Sirona).

Se o dentista não informar a cor de preparo, o guia de material de corante de compósito pode ser usado para verificar a cor final. Selecione o material de corante de compósito adequado na tabela apropriada.

1. Aplique o Dentsply Sirona Prosthetics Die Release dentro da restauração de cerâmica e deixe secar.
2. Coloque o Dentsply Sirona Die Release no interior da restauração, depois uma pequena quantidade do material do compósito Dentsply Sirona dentro da restauração. Aperte o material para remover qualquer bolha de ar. Insira imediatamente um pino guia no material de corante de compósito não polimerizado. Remova qualquer excesso de compósito da área da margem.
3. Fotopolimerize o compósito por 1-2 minutos usando uma unidade de fotopolimerização manual ou a unidade de fotopolimerização da Dentsply Sirona, a Triad 2000.
4. Remova o material corante de compósito da restauração e limpe cuidadosamente usando um jato de vapor ou em

Importado por:

Celtra Ceram Aesthetic Kit

Porcelana/ Cerâmica Odontológica

Instruções de Uso

água destilada em um limpador ultrassônico por 10 minutos.

Devido à alta translucidez de Celtra Press, a influência da cor do compósito na cor da restauração deve ser levada em consideração. O resultado estético também é influenciado pela cor do material adesivo. Usado o compósito fotopolimerizável, o protético tem a capacidade de mapear as informações da cor fornecidas pelo dentista, de acordo com a cor da escala e reproduzir as características do dente do paciente. O objetivo é simular a cor do dente preparado (siga as instruções de trabalho).

Cor	A1	A2	A3	A-	A4	B1	B2	B3	B4	C1	C2	C3	C4	D2	D3	D4
Cor do Corante	F1	F12	F10	F9	F7	F1	F11	F10	F8	F3	F4	F5	F6	F2	F2	F3

5. Processamento de Celtra Ceram

Nota: Ao queimar uma restauração Celtra® Press All-Ceramic é importante usar somente pinos do tipo cerâmica/porcelana ou colocar o objeto diretamente na placa de queima, para evitar problemas com Celtra® Press durante queima de porcelana e glaze. Quando outros tipos de pino não recomendados forem usados, apesar dos resultados iniciais com alguns pinos de queima parecer aceitável, a tensão interna pode comprometer o sucesso a longo prazo. Não encha toda a restauração com pasta refratária. Caso toda a coroa seja preenchida, poderá ocasionar trinca da estrutura. Padrões de relação estrutura-porcelana*

Padrões de relação estrutura-porcelana*

	Faceta			Coroa e Pontes incluindo o 2º pré-molar					
Espessura geral da restauração (mm)	0.8	1.0	1.1	1.5	1.7	2.0	2.2	2.4	2.8
Espessura mínima da estrutura (mm)	0.4	0.5	0.6	0.8	0.9	1.1	1.2	1.3	1.5
Espessura máxima da camada de porcelana (mm)	0.4	0.5	0.5	0.7	0.8	0.9	1.0	1.1	1.3

*A espessura de estratificação não deve passar de 2,0 mm em nenhum ponto.

Técnica de Cut-back

A estrutura de cut-back é complementada nas áreas incisais ou oclusais usando materiais incisais. Isto produz restaurações de alta qualidade estética em poucos passos. A cor exata do dente é garantida após a aplicação do material incisal. Materiais de dentina adicionais não precisam ser aplicados em restaurações Celtra Press.

Técnica de Estratificação

Ao utilizar a técnica de estratificação individual, é possível usar a ampla variedade de pós de dentina e esmalte 2, 3, 4, 10 & 11, o que permite criar restaurações naturais e altamente sofisticadas.

Se a estrutura necessitar de dentina, prossiga com a aplicação. Efeitos estéticos podem ser obtidos na área do esmalte usando pós de esmalte opal 5, 11 & 15 e de efeito de esmalte 3, 4, 10 & 11. Para as áreas cervicais, sulco oclusal e corpo use EE1 Sunrise 7 & 13 ou EE3 Sunset para melhorar os efeitos cromáticos. Pós de efeito opalescente podem ser aplicados como revestimento ou conforme necessário 5, 11 & 15 para melhorar ainda mais os efeitos de individualização.

Importado por:

Celtra Ceram Aesthetic Kit

Porcelana/ Cerâmica Odontológica

Instruções de Uso

Ponte de três elementos após a primeira queima 16.

Pigmentação / Overglazing

O sistema Dentsply Sirona Universal Stain and Glaze (disponível separadamente) é recomendado para acabamento de coroas totais e restaurações com estratificação. Este sistema combina especialmente com a estrutura Celtra Press e o sistema de estratificação Celtra Ceram.

Coloque uma pequena quantidade do pigmento de esmalte ou glaze sobre um godê. Se necessário, misture o pigmento e o glaze com o Dentsply Sirona Stain and Glaze Liquid para atingir uma consistência cremosa e aplique esta mistura na superfície da porcelana.

Pigmentos universais adicionais podem ser aplicados para caracterizações individuais 17 & 18.

Remova o material corante da restauração. Para garantir uma adaptação adequado, remova o excesso de glaze do interior da coroa e também das áreas da margem interna.

Faça queima da coroa de acordo com os ciclos de queima recomendados 19.

Nota: Se desejar mais brilho, aumente a temperatura de queima em 10°C ou use um tempo de manutenção adicional de 30 segundos na temperatura final.

6. Recomendações de queima gerais - Técnica de Cut-back e Estratificação

PowerFire: apenas a estrutura										
Secagem	Fechando	Temp. Inicial	Pré-aquecimento	Taxa de Elevação	Temp. Final	Vácuo Início	Vácuo Final	Tempo de Vácuo	Tempo de Espera	Resfriamento
min.	min.	°C	min.	°C/min.	°C	°C	°C	min.	min.	min.
0:00	1:00	400	1:00	55	760	0	0	0:00	2:00	0:00
Primeira queima: Dentina e Esmalte										
Secagem	Fechando	Temp. Inicial	Pré-aquecimento	Taxa de Elevação	Temp. Final	Vácuo Início	Vácuo Final	Tempo de Vácuo	Tempo de Espera	Resfriamento
min.	min.	°C	min.	°C/min.	°C	°C	°C	min.	min.	min.
2:00	2:00	400	2:00	55	770	400	770	1:00	1:00	5:00
Segunda queima: Dentina e Esmalte										
Secagem	Fechando	Temp. Inicial	Pré-aquecimento	Taxa de Elevação	Temp. Final	Vácuo Início	Vácuo Final	Tempo de Vácuo	Tempo de Espera	Resfriamento
min.	min.	°C	min.	°C/min.	°C	°C	°C	min.	min.	min.
2:00	2:00	400	2:00	55	760	400	760	1:00	1:00	5:00
Queima de Glaze										
Secagem	Fechando	Temp. Inicial	Pré-aquecimento	Taxa de Elevação	Temp. Final	Vácuo Início	Vácuo Final	Tempo de Vácuo	Tempo de Espera	Resfriamento
min.	min.	°C	min.	°C/min.	°C	°C	°C	min.	min.	min.
2:00	2:00	400	2:00	55	750	0	0	0	2:00	5:00

Importado por:

Celtra Ceram Aesthetic Kit

Porcelana/ Cerâmica Odontológica

Instruções de Uso

Add-on (durante e após queima de glaze)

Secagem	Fechando	Temp. Inicial	Pré-aquecimento	Taxa de Elevação	Temp. Final	Vácuo Início	Vácuo Final	Tempo de Vácuo	Tempo de Espera	Resfriamento
min.	min.	°C	min.	°C/min.	°C	°C	°C	min.	min.	min.
2:00	2:00	400	2:00	55	750	400	750	1:00	1:00	5:00

7. Técnica de Contorno Completo

Queima Power inc. Glaze (somente a estrutura Celtra Press) - 1ª queima

Secagem	Fechando	Temp. Inicial	Pré-aquecimento	Taxa de Elevação	Temp. Final	Vácuo Início	Vácuo Final	Tempo de Vácuo	Tempo de Espera	Resfriamento
min.	min.	°C	min.	°C/min.	°C	°C	°C	min.	min.	min.
2:00	2:00	400	2:00	55	760	0	0	0	2:00	5:00

Glaze 2ª queima

Secagem	Fechando	Temp. Inicial	Pré-aquecimento	Taxa de Elevação	Temp. Final	Vácuo Início	Vácuo Final	Tempo de Vácuo	Tempo de Espera	Resfriamento
min.	min.	°C	min.	°C/min.	°C	°C	°C	min.	min.	min.
2:00	2:00	400	2:00	55	750	0	0	0	2:00	5:00

Add-on com 1ª queima de glaze

Secagem	Fechando	Temp. Inicial	Pré-aquecimento	Taxa de Elevação	Temp. Final	Vácuo Início	Vácuo Final	Tempo de Vácuo	Tempo de Espera	Resfriamento
min.	min.	°C	min.	°C/min.	°C	°C	°C	min.	min.	min.
2:00	2:00	400	2:00	55	760	400	760	1:00	1:00	5:00

Add-on após queima de glaze

Secagem	Fechando	Temp. Inicial	Pré-aquecimento	Taxa de Elevação	Temp. Final	Vácuo Início	Vácuo Final	Tempo de Vácuo	Tempo de Espera	Resfriamento
min.	min.	°C	min.	°C/min.	°C	°C	°C	min.	min.	min.
2:00	2:00	400	2:00	55	750	400	750	1:00	1:00	5:00

Nota:

- Resfriamento lento é obrigatório, isto inclui queimas para correção de restaurações após a prova.
- Temperaturas de queima devem ser adaptadas ao número de unidades queimadas no mesmo ciclo.
 - de 5 a 9 unidades exigem um aumento de 5 °C a 10 °C;
 - 10 ou mais unidades exigem um aumento de 10 °C a 20 °C.

Os valores indicados aqui são valores recomendados e servem apenas como orientação. Desvios dos resultados de queima são possíveis. Os resultados da queima dependem da abertura do forno, do fabricante e idade do forno. Portanto, os valores recomendados devem ser adaptados individualmente a cada queima. Recomendamos um teste de

Importado por:

Celtra Ceram Aesthetic Kit

Porcelana/ Cerâmica Odontológica

Instruções de Uso

queima para controlar o forno. Todas as indicações foram cuidadosamente elaboradas e testadas por nós, porém são transmitidas sem nenhuma garantia.

Para recomendações de queima atualizadas visite celtra-dentsplysirona.com.

8. Cimentação

Preparação da restauração Celtra

- Limpe a restauração com jato de vapor, banho ultrassônico ou com álcool.
- Aplique gel condicionante de ácido fluorídrico 5 % - 9 % (disponível separadamente, ver as Instruções de Uso completas do fabricante) somente no interior da restauração e deixe agir por 30 segundos.
- **CUIDADO:** Sigas as recomendações do fabricante. Não permita que o tecido ou olhos entrem em contato com o ácido! Óculos de proteção e luvas devem ser usados.
- Remova o ácido fluorídrico de acordo com as instruções do fabricante.
- Seque a restauração com jato de ar. Recomenda-se silanizar as superfícies condicionadas imediatamente.
- No atendimento aplique o silano apenas nas superfícies que forem receber a cimentação adesiva.
- Possibilite a imersão por 60 segundos. Se a camada de silano não for suficientemente líquida, adicione mais silano. Seque bem com um jato de ar poderoso. (Material recomendado (Calibra Silane Coupling Agent, disponível separadamente, veja as recomendações de uso).

Cimentação

Dependendo da indicação para restaurações Celtra Press uma cimentação autoadesiva ou totalmente adesiva pode ser escolhida. Coroas podem ser cimentadas com cimento ionômero de vidro Ketac Cem. Materiais de cimentação adesiva compatíveis comprovados estão disponíveis como parte da linha de produtos Dentsply Sirona. Cimentos estão disponíveis separadamente.

	Autoadesivo	Totalmente adesivo	Ionômero de Vidro ¹
Inlays	R	HR	-
Onlays	R	HR	-
Facetas	-	HR	-
Coroas	HR	HR	R
Ponte	HR	HR	-

1 = Ketac Cem

R = Recomendado HR = Altamente recomendado

Limpeza, desinfecção, esterilização e descarte

Quando não estiver sendo usado, mantenha a tampa bem fechada

Cuidados de Conservação

Evite exposição direta à luz do sol e muito calor, proteja contra umidade.

ATENÇÃO: Verifique a correlação da versão destas instruções de uso com o produto adquirido indicado na embalagem. Para obter gratuitamente estas instruções de uso em formato impresso, solicite nosso atendimento pelo telefone 0800 771 2226 (somente Brasil) ou pelo e-mail atendimento@dentsplysirona.com

SOMENTE PARA USO ODONTOLÓGICO
SOMENTE USO PROFISSIONAL
USO ÚNICO - PROIBIDO REPROCESSAR

Importado por: